

Dans le cadre de la Fête de la musique biélorusse,
Amitiés Bélarus-Luxembourg A.s.b.l.
organise pour la première fois au Luxembourg
une conférence – concert

«La musique de piano contemporaine biélorusse»

" Le retour à l'héritage "

" Вяртанне да Спадчыны "

**Vendredi, 4 décembre 2015
à 19h00**

avec le soutien de:



Tatsiana Zelianko



Alexandra Matvievskaya



Tatiana Eletskaia



Olga Vasilevich

Amitiés Belarus Luxembourg a.s.b.l.



Amitiés Belarus – Luxembourg a.s.b.l.
67, rue de Hollerich L-1741 Luxembourg
Info.bellux@gmail.com

Banking Details:

Amitiés Belarus – Luxembourg a.s.b.l. IBAN: LU03 1111 7037 2284 0000
LUXEMBOURG BIC: CCPLULL

**au
Centre culturel et
Scientifique
de Russie
à Luxembourg**

Entrée: 15€



Originaire de Biélorussie, **Tatsiana Zelianko** s'oriente vers la composition après s'être installée au Luxembourg en 2008. Possédant une large culture musicale grâce à sa première formation en tant que pianiste soliste et artiste d'ensemble de chambre effectuée à l'Académie de Musique d'Etat de Biélorussie (Minsk 2000-2005) elle entame des cours de composition et d'analyse musicale avec Claude Lenner (*1956), compositeur luxembourgeois, fondateur de l'association Noise Watchers Unlimited a.s.b.l. au Conservatoire de Luxembourg.

Elle a à son actif plusieurs dizaines de créations musicales diverses et variées. La majeure partie de ces partitions sont consacrées à la musique de chambre et ont été créées à la Philharmonie et au Conservatoire de Luxembourg.

Depuis l'année 2013, elle fait parti du récent catalogue d'édition «Luxembourg Music Publishers a.s.b.l.» regroupant la plupart des compositeurs importants luxembourgeois et attachés au pays.

Actuellement avec ses activités de compositrice, Tatsiana Zelianko travaille en tant que professeur de piano, de solfège et de chant pour enfants.

Tatsiana Zelianko - Compositrice, membre des associations suivantes: SACEM, FLAC, «Luxembourg Music Publishers a.s.b.l.»

Programme :

A. Mdivani - Variations sur le theme folclorique biélorusse

T. Zelianko - Sonate pour piano " Beginning”

G. Gorélova - Album du soir

I. Sentier à l'heure du crépuscule

II. Fleurs en train de s'endormir

III. Les oiseaux des cimes

IV. Solo du soir du pendule

V. Chanson du soir à mi-voix

T. Zelianko - Frida Cahlo "The frame", Bercée par le gouffre

E. Glébov - 5 pièces

un verre d'amitié sera servi lors de cette présentation



Alexandra Matvievskaia est née en Russie. Elle commence le piano à l'âge de 4 ans bien que ses parents ne soient pas musiciens. Pendant ses études au Conservatoire de Moscou de Tchaikovsky parallèlement à son activité de soliste elle joue souvent comme pianiste de musique de chambre avec des violoncellistes. Elle rencontre Mstislav Rostropovich et participe à ses master-classes et aux concerts de sa fondation pour les jeunes musiciens. En faisant partie des duos avec le violoncelle Alexandra obtient plusieurs prix aux concours internationaux de musique de chambre: Swedish International Duo Competition, Katrineholm, Suède (1er prix), International Chamber Music Competition, New-York, Etats-Unis d'Amérique (Grand Prix et concert au Carnegie Hall).

Elle travaille également comme assistante de son professeur de piano Yuri Airapetyan au Conservatoire de Moscou .

Ensuite elle obtient à l'unanimité son diplôme supérieur d'Exécution de piano ainsi que le diplôme supérieur de Pianiste-Concertiste à l'École Normale de Paris Alfred Cortot dans la classe de Jean-Marc Luisada, s'intéressant beaucoup aux traditions de l'école française du piano, école très différente de l'école du piano russe.

Aujourd'hui elle se perfectionne toujours à l'École Normale de Paris dans la classe de Jean-Marc Luisada et Caroline Sageman.

Alexandra donne des concerts dans les meilleures salles du monde et passe des concours comme soliste et comme pianiste de musique de chambre en France, Russie, Ukraine, Italie, Espagne, Suède, Croatie, Serbie, Chine, Etats-Unis d'Amérique et République d'Afrique du Sud.

En décembre 2012 elle obtient le 2e prix et le prix spécial pour la meilleure interprétation d'œuvre romantique au 6e Concours International de Piano Claude Bonneton à Sète, France.



Tatiana Eletskaia, cymbaliste.

La cymbaliste Tatiana Eletskaia est diplômée de l'Académie de Musique de Minsk. Elle a obtenu le diplôme de fin d'études avec la mention "excellent" dans la spécialité professeur de musique de cymbale et de soliste. Ensuite elle a obtenu le diplôme de chef d'orchestre avec doctorat en cymbale.

A partir de 1977 elle travaille comme professeur de musique et poursuit sa carrière comme soliste virtuose. Elle est lauréate du Premier Prix du Concours International pour les artistes de musique folklorique et musique populaire. Cette grande virtuose de cymbale s'est présentée en tournée, en tant que soliste, en Allemagne, en Angleterre, au Danemark, au Mexique, en Argentine, au Brésil et aussi au Luxembourg.

Elle a fait plusieurs enregistrements pour la radio biélorussienne, elle a enregistré 2 CD aux Pays-Bas et 2 CD en coopération avec plusieurs autres musiciens issus de la Biélorussie.



Olga Vasilevich - linguiste, traductrice, coach professionnel, créatrice du concept Language-coaching. Outre passionnée de l'interculturel et l'apprentissage de langues, elle est passionnée de la musique classique et notamment par le piano.